

COMITATO CONSULTIVO TERRITORIALE DI PIACENZA
VERBALE RIUNIONE N. 52 DELL'11 LUGLIO 2024

Il giorno **11 luglio 2024**, alle ore 17.00, si riunisce il Comitato Consultivo Territoriale di Piacenza. La riunione si svolge mediante mezzi di video-telecomunicazione che garantiscono l'identificazione dei partecipanti, la loro partecipazione e l'esercizio del diritto di voto.

Sono presenti in collegamento i Signori (ente di appartenenza):

- *Riccardo Torelli (Università Cattolica del Sacro Cuore Piacenza) - Presidente*
- *Giorgia Morelli (CNA Piacenza)*
- *Laura Chiappa (Legambiente Piacenza)*
- *Raffaella Fontanesi (CSV Emilia Onlus)*
- *Matteo Marenghi (Confcooperative Piacenza)*
- *Giulio Ricciardi (Federconsumatori Piacenza)*
- *Maurizio Mazzoni (Associazione Confedilizia Piacenza)*
- *Michela Merli (Gruppo Giovani Imprenditori Confindustria Piacenza)*
- *Stefano Riva (Confindustria Piacenza)*
- *Nausicaa Fermi (Kult Aps Piacenza)*
- *Giancarlo Gerosa (Federimpresa)*
- *Matteo Bongiorno (Comune di Piacenza)*

Sono assenti i Signori:

- *Antonio Colosimo (CISL Piacenza)*
- *Monica Taina (Associazioni Carlo Rasperini ODV)*
- *Ivano Romanini (Consorzio Cosil Piacenza)*
- *Moris Ferretti (Vicepresidente Iren SpA)*
- *Miriam Vallisa (Legacoop Piacenza) -Vicepresidente*
- *Leonardo Catelli (Diversity)*
- *Filippo Zangrandi (Sindaco Comune di Calendasco)*

Il Presidente fa rilevare che sono presenti Selina Xerra Direttore Corporate Social Responsibility e Comitati Territoriali di Iren e Felicita Saglia della medesima Direzione, Silvia Dallavalle della Scuola Italo Calvino e Michela Cassinelli dell'Istituto Tramello, limitatamente alla trattazione del punto 3 all'ordine del giorno.

Il Presidente propone di incaricare della redazione del verbale della presente riunione Damiano Durante della Direzione Corporate Social Responsibility e Comitati Territoriali di Iren. I presenti all'unanimità approvano la proposta.

Il Presidente ricorda che la riunione odierna è stata indetta con comunicazione in data 19 giugno 2024, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. *Riflessioni sull'edizione 2024 del Bando AmbientAzioni;*
2. *Dialogo tra gli stakeholder: Kult APS (Nausicaa Fermi);*
3. *Presentazione del nuovo progetto inserito sulla piattaforma Iren collabora: WE CAN LAB;*
4. *Aggiornamento dei progetti in corso;*
5. *Varie ed eventuali.*

Prima di trattare i temi all'ordine del giorno, il Presidente, a seguito di una comunicazione inviata da Federico Scarpa, nella quale si suggerisce di prevedere riunioni in presenza e non più in remoto, chiede ai membri del Comitato di esprimere la loro preferenza riguardo alla modalità delle future sedute. Gerosa, inoltre, propone di svolgere le sedute nelle diverse sedi delle Associazioni/Enti che compongono il Comitato.

Al termine della discussione, si decide di incaricare Durante di contattare singolarmente ogni membro del Comitato per raccogliere le loro preferenze e, in base alle risposte ricevute, decidere come procedere in futuro.

Il Presidente cede quindi la parola a Saglia per la presentazione del primo punto all'ordine del giorno.

1. Riflessioni sull'edizione 2024 del Bando AmbientAzioni

Come ogni anno, afferma Saglia, si propone la riflessione sulle caratteristiche del Bando Ambientazioni per valutare eventuali opportunità di modifica. Lo scorso anno il Bando era rivolto a cittadini maggiorenni, istituti scolastici e universitari, enti e associazioni di persone o di imprese che, come singoli o in gruppo, avevano sede o residenza, oppure erano studenti (anche non residenti) nella provincia di Piacenza. Gli ambiti progettuali riguardavano le seguenti tematiche:

- *sensibilizzazione ed educazione al risparmio di risorse energetiche, idriche e alla riduzione della produzione di rifiuti (campagne informative, strumenti educativi);*
- *monitoraggio e valutazione dei consumi energetici, idrici e della produzione di rifiuti solidi urbani, con consigli per una loro ottimizzazione (modalità di misurazione dei consumi attuali e proposte per consumi intelligenti). Particolare attenzione veniva posta ai progetti di economia circolare;*
- *miglioramento delle performance idriche, ambientali ed energetiche all'interno di piccole comunità, come scuole e associazioni (APP o analisi di efficienza energetica con metodi e strumenti mirati);*
- *riduzione del consumo di risorse energetiche e della produzione di CO2 attraverso progetti di mobilità;*
- *proposte di miglioramento in termini di mitigazione e adattamento ai cambiamenti climatici a cui è esposto il nostro territorio;*

- *promozione della fruibilità e della valorizzazione ambientale del territorio provinciale per la conservazione della biodiversità e lo sviluppo del patrimonio naturale.*

I 30.000 euro complessivi messi a disposizione, prosegue Saglia, potevano essere destinati alla realizzazione di un massimo di tre progetti, ciascuno di valore compreso tra un minimo di 3.000 euro e un massimo di 30.000 euro. Lo scorso anno il Bando è stato pubblicato il 12 settembre 2023 e con scadenza il 21 novembre 2023.

A valle della discussione fra i presenti, si conferma la validità dell'iniziativa e si concordano sull'opportunità di ripeterla. Tuttavia, sebbene per il 2024 sia opportuno mantenere le tempistiche degli scorsi anni, si ritiene che per il 2025 possa essere preferibile rivedere le tempistiche, al fine di facilitare la partecipazione delle scuole.

Il Presidente cede quindi la parola a Nausicaa Fermi per la trattazione del punto 2 all'ordine del giorno.

2. Dialogo tra gli stakeholder: Kult APS presentazione di Nausicaa Fermi

Nausicaa Fermi, dopo aver ringraziato il Presidente e i membri del Comitato, inizia la presentazione di KULT, associazione di promozione sociale fondata nella primavera del 2022, nata dall'esigenza di rivitalizzare la cultura nel territorio piacentino.

L'impulso principale proviene da un gruppo di amici che, coinvolgendo altri giovani, decidono di creare un "laboratorio" dove poter pensare e attuare spazi di condivisione. Con un consiglio direttivo interamente under 25 e composto esclusivamente da donne, KULT si pone come obiettivo principale la promozione della cultura, nelle sue diverse espressioni (arte, musica, teatro e altre forme artistiche), come strumento sociale, aggregativo e formativo a ogni livello. In particolare, si concentra sul territorio piacentino, stimolando scambi, confronti, collaborazioni e accordi con altre associazioni ed enti.

L'associazione ha già realizzato diversi progetti ed eventi:

- "KULT x Spazio 2.021", una serata di musica live rivolta ai giovani, svoltasi nello spazio di aggregazione del Comune gestito da ASP - Città di Piacenza;
- "Maccheroni", una rassegna di proiezioni cinematografiche di pellicole italiane autoprodotte e underground, realizzata tra l'autunno 2022 e la primavera 2023. Questa rassegna ha coinvolto, nella gestione dei dibattiti l'associazione culturale Cinemaniaci e la casa di produzione Carboluca;
- "Attacco Frontale", una mostra che ha coinvolto dodici artisti emergenti piacentini, realizzata in partnership con la galleria d'arte Spazio Rosso Tiziano;

- “Our House”, organizzato nel 2023 insieme a Fondazione Entroterre, nell’ambito del “Entroterre Festival”, presso l’area comunale di Spazio 4.0, ospitando cantautori e proiettando cortometraggi a cura di Concorso Film Festival;
- due serate di grande successo di stand-up comedy con Luca Ravenna, realizzate nell’estate 2023 in collaborazione con The Comedy Club;
- “Alter Fest - un festival sinergico di sguardi alternativi” (ottobre 2023), una tre-giorni di laboratori, talk e musica con preziosi ospiti, focalizzata sulla sostenibilità ambientale, sociale ed economica. Questo progetto è stato possibile grazie al sostegno della Regione Emilia-Romagna e con il contributo del Comitato Territoriale Iren di Piacenza. Tra gli altri, sono stati coinvolti Ciclofficina Pignone, Legambiente, Nō Studio, Mondo Aperto APS e Caffè Sociale;
- a novembre 2023, Chloè Barreau, con “Frammenti di un percorso amoroso” dopo la presentazione alla Mostra di Venezia, è tornata ospite di KULT per una proiezione al Cinema Jolly, in collaborazione con IWonder Pictures e FICE Emilia-Romagna. Infine, è tornata la seconda stagione della rassegna Maccheroni, con lungometraggi provenienti da tutta Italia, come “Deu ci Seu” dalla Sardegna e “Noi qui così siamo” di Fabrizio Montesi da Roma.

Fermi conclude sottolineando che lo scopo di KULT è di ricostruire un ‘luogo’ vibrante nel panorama culturale piacentino, dimostrando che la cultura e la creatività possono davvero avere un impatto significativo sulla vita delle persone.

Il Presidente ringrazia Fermi per la presentazione e ribadisce l’importanza della cultura come fattore aggregante non solo per i giovani ma per la società nel suo insieme.

3. Presentazione del nuovo progetto inserito sulla piattaforma Iren collabora: WE CAN LAB

Il Presidente cede la parola a Silvia Dallavalle della Scuola Italo Calvino e a Michela Cassinelli dell’Istituto Tramello per presentare il nuovo progetto proposto dall’Istituto Italo Calvino di Piacenza: “We can LAB: fioriscono aule didattiche al parco di Montecucco”. Dallavalle e Cassinelli ringraziano il Presidente e i membri del Comitato per l’opportunità offerta e iniziano la presentazione condividendo un quesito che è stato alla base del progetto: “Si può fare scuola fuori dalla scuola?”. Da questo quesito è nato un percorso collaborativo che ha coinvolto bambini e ragazzi in attività di coprogettazione, con incontri sia in aula sia nel parco pubblico di Montecucco.

Le attività degli alunni hanno evidenziato la necessità di uscire dall’aula per approcciare le discipline scolastiche in modo diverso, a contatto con la natura. Il progetto prevede la creazione di due aule didattiche e un anfiteatro all’aperto nel parco di Montecucco per promuovere un apprendimento esperienziale al di fuori delle mura scolastiche. L’idea nasce dall’esigenza di diffondere un modello didattico dinamico e partecipato che favorisca il benessere, un miglior apprendimento e l’inclusione, sfruttando il potere rigenerante della natura. Si tratta di un progetto innovativo, unico nel territorio comunale, ma riproducibile in altre aree pubbliche in futuro. Studi scientifici e l’esperienza del

Covid-19 hanno dimostrato che l'apprendimento all'aperto migliora la capacità di attenzione e osservazione degli studenti, stimolando curiosità, creatività e capacità di interazione.

Il progetto prevede la creazione di strutture a basso impatto ambientale, utilizzando materiali sostenibili per non alterare l'essenza naturale del parco. Le aule didattiche saranno costituite da pannelli in legno lamellare con un tetto verde estensivo, mentre l'anfiteatro avrà gradinate in struttura metallica con sedute idonee all'uso didattico e una copertura di piante rampicanti.

I destinatari del progetto includono gli alunni delle scuole limitrofe, il centro anziani Besurica e i cittadini che frequentano il parco. Il progetto "We can LAB" è parte del macroprogetto "We Can", che comprende anche "We can FIT", un percorso fitness da realizzare nel 2024.

La comunicazione del progetto, proseguono le relatrici, avverrà in diverse forme: comunicazione ai media locali, conferenze stampa, articoli e video, attività di sensibilizzazione nel parco rivolte a cittadini e scuole.

La spesa complessiva prevista è di oltre 99.000 euro per le due aule e l'anfiteatro, con fondi reperiti tramite sponsor privati e il contributo dell'Amministrazione Comunale. Al Comitato Territoriale Iren di Piacenza è chiesto un supporto per la costruzione dell'anfiteatro e le opere di fondazione delle aule, anche con un contributo economico 28.180,34 euro.

Terminata la presentazione, le relatrici ringraziano ed abbandonano il collegamento online.

I membri, dopo un'attenta analisi, approvano all'unanimità il progetto, decidendo di supportarne la realizzazione anche attraverso un contributo di 28.180 euro da erogare all'Istituto Italo Calvino in tre tranche.

4. Aggiornamento dei progetti in corso

Il Presidente cede la parola a Durante per l'aggiornamento sullo stato di avanzamento dei progetti attivi.

Durante inizia con il progetto "**I Coccioni**" per cui, in linea con il cronoprogramma, sono in fase di completamento le attività di front end e back end necessarie alla creazione dell'App. Una volta terminate queste due fasi, previste per la fine di luglio, si procederà con i test funzionali. Successivamente, l'App verrà caricata negli store per essere scaricata dagli utenti e si procederà con la promozione e il monitoraggio dei dati.

Il Presidente cede poi la parola a Laura Chiappa per gli aggiornamenti sul progetto "**IESS 2030 – Innovazione Ecologica e Sociale a Scuola - Contributi delle Scuole Piacentine all'Agenda 2030**". Chiappa informa che il gruppo di lavoro ha avuto diversi confronti interni durante i quali sono stati predisposti e compilati documenti relativi al coordinamento e alle modalità di esecuzione delle iscrizioni da parte degli insegnanti, ai punteggi da assegnare, ai progetti e ai referenti scolastici.

Sono stati avviati contatti con altri enti non profit, tra cui Officine Gutenberg, Spazio 4 e Coop Eureka, per costruire una rete.

A maggio 2024 si è tenuto un incontro con l'Ufficio Scolastico Regionale, durante il quale è stato richiesto il patrocinio. Nel mese di giugno 2024 si sono svolti diversi incontri per allargare la rete di progetto ed in particolare sono stati coinvolti:

- il Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze, durante il quale Centro Psicopedagogico per la Pace ha offerto la disponibilità a collaborare al progetto IESS;
- CSV Emilia, sede di Piacenza, che ha messo a disposizione l'elenco delle associazioni che hanno realizzato buone pratiche nelle scuole;
- la Presidente Nazionale di Legambiente Scuola e Formazione, per discutere del progetto IESS e delle possibilità di certificazione della formazione per gli insegnanti del Green Team;
- Infoambiente per discutere dei progetti scolastici passati.

Il Comune di Piacenza ha concesso il patrocinio al progetto in data 25 giugno, in seguito al supporto già offerto da Infoambiente. Sono stati programmati incontri con l'Assessore alle Politiche giovanili per una collaborazione interassessorile. Infine, il 17 giugno si è tenuta una conferenza stampa di presentazione.

Chiappa conclude elencando le attività previste per i prossimi mesi: spedizione delle lettere alle scuole, raccolta delle adesioni incontrando direttamente i referenti, valutazione dei progetti pervenuti e comunicazione della selezione della giuria entro il 30 ottobre 2024.

Il Presidente cede nuovamente la parola a Durante che aggiorna il comitato sul **progetto "Concerto Kids"**. Gli organizzatori si sono concentrati sulla raccolta dei materiali relativi ai 20 cortometraggi internazionali selezionati, sulla promozione dell'evento, sui contatti con gli sponsor tecnici in vista dei laboratori, sulla formazione dei volontari e sulla realizzazione dei materiali grafici (web, volantini, locandine). Le attività future si concentreranno sulla diffusione dell'evento attraverso canali social, newsletter di Concerto, mail a soggetti potenzialmente interessati, sulla stampa e distribuzione dei materiali grafici, sul coordinamento tra i responsabili dei laboratori e i volontari, sulla raccolta di materiali dagli sponsor tecnici e sul sottotitolaggio dei cortometraggi selezionati.

Riguardo al progetto **"Quando la necessità va d'accordo con la virtù"**, proposto dalla cooperativa sociale Orto Botanico, prosegue Durante, nei mesi scorsi è stato avviato il laboratorio e una produzione sperimentale di confetture sotto la guida di uno chef professionista. Questo ha permesso di delineare le procedure produttive e la struttura logistica necessaria. Il prodotto viene trasportato in laboratorio da due dei quattro detenuti impiegati. Le confetture e le puree realizzate sono utilizzate per analisi laboratoriali e come strumento didattico. Il sistema HACCP è stato strutturato e include procedure per il recupero dello scarto. Dopo una serie di nuovi colloqui di selezione, sono state assunte due nuove persone, in sostituzione di dipendenti cessati, che attualmente lavorano in

laboratorio con impegno. Attualmente, nel ricettario sono presenti prodotti a base di mela, arance, pompelmo, fragole, albicocche, pesche, more e cipolla. Ogni tipologia di frutta è testata più volte e sottoposta a controlli in laboratorio. È stata valutata attentamente la procedura di invasettamento e pastorizzazione e sono state effettuate prove di conservazione per tarare la produzione in base all'effettivo grado di conservazione dei frutti. Attualmente, la pianificazione produttiva consente di produrre just in time o il giorno successivo all'ingresso in laboratorio delle materie prime. Per la frutta autoprodotta e raccolta il venerdì e il sabato, la conservazione avviene nel laboratorio di porzionamento e cernita, dove è disponibile un frigorifero a doppia anta simile a quello in laboratorio. Finora sono state realizzate 34 ricette che utilizzano solo ingredienti integralmente naturali; puree e confetture sono state arricchite con zenzero, limone, pompelmo, fragole e menta. Sono stati realizzati interventi formativi specifici sulla riduzione dello spreco in rapporto all'alimentazione: le attività sono già partite e saranno avviate definitivamente quando il prodotto sarà in produzione. Per quanto riguarda il riciclo delle eccedenze, sono stati realizzati quattro cicli produttivi con frutta eccedente proveniente dal mercato ortofrutticolo generale di Piacenza. È in fase di definizione il protocollo per il ritiro della materia prima eccedente.

Il piano di comunicazione, continua Durante, procede secondo le previsioni. Il progetto ha aderito a "Mangerete", una rete di cooperative attive nel settore della produzione e trasformazione di prodotti alimentari e ha partecipato con successo alla fiera "Fa' la cosa giusta", dove le produzioni sono state messe a disposizione per assaggi e degustazioni. E' prevista inoltre la partecipazione alla fiera di "Centovera" a luglio e ad eventi futuri.

Il marchio, conclude Durante, è in fase di ideazione e si incentrerà sulla lotta alle eccedenze e allo spreco.

Conclusa l'esposizione, i membri prendono atto e ringraziano per gli aggiornamenti forniti.

5. Varie ed eventuali.

Non essendoci altri temi, il Presidente alle ore 18.15 dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario
(Damiano Durante)

Il Presidente
(Riccardo Torrelli)